



كُنْ نَادِرًا

TAMMAM OBIED

A R T D I R E C T O R

www.tammamobied.art

info@tammamobied.art

TAMMAM OBIED [f](#) [@](#) [in](#)

+971- 52 296 5207

UAE-DUBAI





تصميم الجرافيك والإخراج الفني



شاهد فيديو إطلاق الشبكة



شاهد فيديو حفل الإفتتاح

الشبكة العربية للإبداع والابتكار

تسلّمت مهام الإخراج الفني للشبكة ولكل مشاريع الشبكة في الإمارات العربية المتحدة والوطن العربي

الإخراج البصري لحفل الإفتتاح

توليت الإخراج البصري لحفل الإطلاق الرسمي للشبكة العربية للإبداع والابتكار في دبي. وقمت بإخراج جميع الفيديوهات في حفل الإفتتاح الذي شهد حضوراً رسمياً وإعلامياً مميزاً. خلال الحفل، تم توقيع ٢٦ اتفاقية تعاون مع منظمات وهيئات عربية. كما تم إطلاق عدة مبادرات ومشاريع لتعزيز مسيرة الإبداع العربي.

تصميم الشعار الرسمي لليوم العربي للإبداع والابتكار

يُحتفى بهذا اليوم تقديراً لجهود المبدعين والمبتكرين في مختلف المجالات العلمية، الثقافية، والتكنولوجية. مع تسليط الضوء على دورهم في إحداث تغيير إيجابي يدفع بالعالم العربي نحو مستقبل أكثر إشراقاً. وقد أطلق اليوم العربي للإبداع والابتكار في دبي بمباركة من جامعة الدول العربية ليكون العاشر من أكتوبر يوم سنوياً للإبداع العربي.

اليوم العربي
للإبداع والابتكار

العاشر من أكتوبر



Arab Day
of Creativity
and Innovation

October 10th



شاهد فيديو الإطلاق الرسمي للموقع

الموقع الإلكتروني الرسمي للشبكة العربية للإبداع والابتكار

أشرفت على الإخراج الفني الكامل للموقع. بما في ذلك تصميم واجهات المستخدم وتجربة المستخدم. كما تابعت عن كثب جميع الأعمال البرمجية لضمان تنفيذها بشكل متكامل.



كشاف KASHAF



شاهد فيديو الإطلاق الرسمي للتطبيق

تطبيق كشاف للأجهزة الذكية

أشرفت على الإخراج الفني الكامل للتطبيق، بما في ذلك تصميم واجهات المستخدم وتجربة المستخدم. كما تابعت عن كثب جميع الأعمال البرمجية لضمان تنفيذها بشكل متكامل.

تصميم الشعار الرسمي للكونغرس العربي العالمي للابتكار

يهدف هذا المؤتمر العربي الدولي إلى الاطلاع على تجارب دول العالم الأخرى في المجال الإبداعي، وتقديم الإبداع العربي إلى دول العالم، للوصول بالأفكار العربية الجديدة والخلقة إلى العالمية، من خلال تعريف العالم بأن العرب هم أصل العلم والحضارات.



International Fund for Agricultural Development (IFAD)

كان لي شرف تصميم النشرة الإخبارية (العدد 1 / يوليو - ديسمبر 2020)
لمركز أوروبا الشرقية وآسيا الوسطى للصندوق الدولي للتنمية الزراعية (إيفاد)
بعنوان الخطوط الأمامية لمواجهة كوفيد-19

Digital Solutions

do our best every day. When disaster strikes, we have the resources and the know-how to help people rebuild their lives. Our work is not just about providing relief, it's about helping people to become more resilient to future disasters. We do this by working with governments, the private sector, and civil society to build disaster-resilient communities. We also provide technical assistance to help governments improve their disaster risk management systems. We work in over 120 countries and have a long history of providing disaster relief. We are committed to helping people to become more resilient to future disasters. We do this by working with governments, the private sector, and civil society to build disaster-resilient communities. We also provide technical assistance to help governments improve their disaster risk management systems. We work in over 120 countries and have a long history of providing disaster relief.

Youth

The Youth Employment Initiative (YEI) is an EU initiative that provides financial support to help young people find jobs or start their own businesses. The YEI is a key part of the EU's strategy to address youth unemployment. It provides financial support to help young people find jobs or start their own businesses. The YEI is a key part of the EU's strategy to address youth unemployment. It provides financial support to help young people find jobs or start their own businesses. The YEI is a key part of the EU's strategy to address youth unemployment.

Climate and environment

Climate change is a global challenge that requires urgent action. We are committed to helping governments and communities to build climate-resilient communities. We provide technical assistance to help governments improve their climate change policies and plans. We also provide financial support to help communities to build climate-resilient infrastructure. We work in over 120 countries and have a long history of providing climate change assistance.

A map of EECA hub countries

Overview of sub-region
Sub-regional Context
The sub-region is relatively diverse for its agro-ecological environments, political systems, a lot of ethnic minorities, conditions of the more than 100 million population.

- Upper Middle-income Countries
- Lower Middle Income Countries
- Low Income Country

Sub-regional challenges
Despite core growth needs of urbanization and the availability of domestic resources that could be used for rural transformations, there are still low rural poverty pockets, regional inequalities, limited institutional capacity, and weak emerging policy frameworks. Common challenges include gender inequalities, ineffective farmer's representation, activities, all of these coupled with the adversity of climate change and the agricultural sector, and rural urbanization in the youth.

News from the hub

- Supporting rural entrepreneurs** - IFAD is supporting rural entrepreneurs in the region to improve their livelihoods and resilience to climate change.
- Supporting women's empowerment** - IFAD is supporting women's empowerment in the region to improve their livelihoods and resilience to climate change.
- Supporting climate-resilient agriculture** - IFAD is supporting climate-resilient agriculture in the region to improve their livelihoods and resilience to climate change.

Spotlight from 2020 - Gender-Equality

Mariam Gözel: "My dreams are for one"

For many women in the region, the COVID-19 pandemic has been a major challenge. It has led to the loss of jobs and income, and has increased the burden of household responsibilities. However, many women are finding ways to overcome these challenges. They are starting small businesses, providing services to their communities, and supporting their families. They are also advocating for their rights and for gender equality. They are showing that they are resilient and determined to overcome adversity.

Ana and the bees: Keeping family traditions alive

Ana is a woman who has been keeping family traditions alive. She has been beekeeping for many years and has a deep knowledge of the craft. She has been passing on her knowledge to her children and grandchildren. She is proud of her traditions and is determined to keep them alive. She is also using her beekeeping skills to help her community. She is producing honey and selling it to support her family and her community. She is a role model for many women in the region.

Opinion: Hopes in midst of the crisis

Hope is a powerful force that can help us overcome adversity. It is a belief that things will get better, that there is a future. It is a belief that we can make a difference. It is a belief that we can overcome our challenges. It is a belief that we can build a better world. It is a belief that we can make a difference. It is a belief that we can overcome our challenges. It is a belief that we can build a better world.

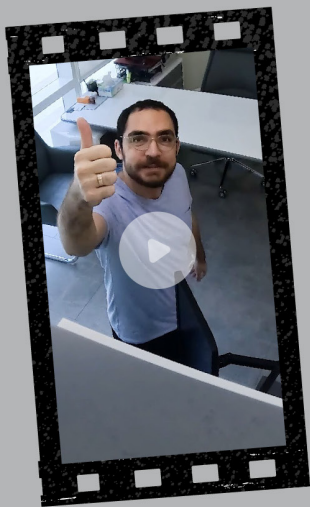
At the frontlines of COVID-19

A spotlight on IFAD's interventions

IFAD is providing support to governments and communities to build climate-resilient communities. We provide technical assistance to help governments improve their climate change policies and plans. We also provide financial support to help communities to build climate-resilient infrastructure. We work in over 120 countries and have a long history of providing climate change assistance.



إخراج البث المباشر والبث المباشر الداخلي



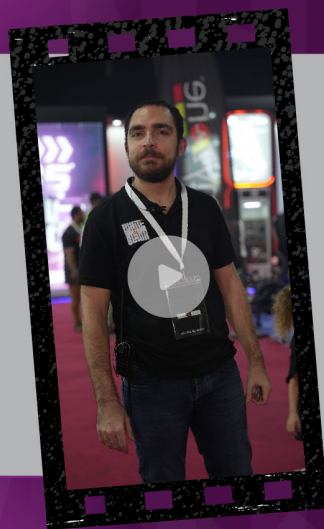
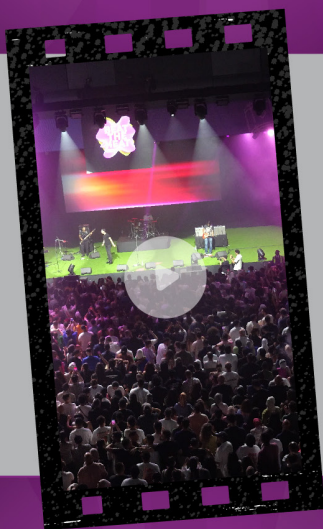
شاهد فيديو تجهيزي لإحدى طقات البودكاست

إخراج برامج البودكاست

إن التمكن من مهاراتك وأدواتك في إخراج ما يستحق المشاهدة وسط زحمة البرامج، وبالأخص على منصة ذات محتوى عشوائي مثل تيك توك، يُعتبر إنجازاً ممتازاً في المساهمة بتغيير الشباب للأفضل وتقديم ما يفيدهم ويطورهم بأسلوب فكاهي قريب من اهتماماتهم. بالتعاون مع برنامج وشركة تيك توك ووكالة MSN، قمت بإخراج عدد كبير من حلقات البث المباشر باستخدام أدوات وطرق احترافية.

البث المباشر للفعاليات

يُمكن في إخراج البث المباشر الكثير من التركيز واتخاذ القرارات السريعة جداً مما يمكنك من إخراج صورة وصوت مناسبين وإيصالهم للمشاهد بهامش خطأ صغير و بانتقالات سلسلة بين الكاميرات والجرافيك لا تصدم المشاهد



فيديو حفلات التخرج

تقوم مدرسة المعرفة سنوياً بعدد من الحفلات لتخريج طلابها وكان لي الشرف المشاركة مع شركة White and Black في إنتاج وإخراج البث المباشر الخارجي على عدد من المنصات



فيديو حفلات Beat the Heat

تقام سنوياً من ضمن فعاليات «مفاجآت صيف دبي» وتجمع الفنانين الشباب كان لي الشرف المشاركة في إنتاج وإخراج البث المباشر الداخلي



فيديو بطولة بينوس

بطولة عالمية لكمال الأجسام والقوة البدنية تقام في دبي بشكل دوري كان لي الشرف المشاركة مع شركة White and Black في إنتاج وإخراج البث المباشر الداخلي للبطولة كاملة



المونتاج



مونتاج التقارير التلفزيونية والوثائقية
 لووكالة الأخبار السورية الروسية RS
 من وكالات الأخبار النشطة في سورية
 وتقدم التقارير التلفزيونية والوثائقية وقد
 عملت معها على مونتاج كامل أعمالها في
 مناطق سورية الجنوبية منذ عام 2015 ولغاية
 عام 2022
 وقد عملت على عدد من المشاريع التي
 تنوعت بين المونتاج المباشر والسريع
 والمونتاج لعدد من التقارير الإخبارية الثقافية



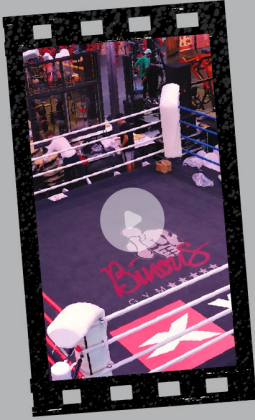
Johnson Fitness

وتعتبر الشركة من أكبر المصنعين
 عالمياً للآلات الرياضية وتجهيزاتها
 كاملة وتعتبر شركة رائدة في السوق
 المحلي في دولة الإمارات العربية
 المتحدة
 قمت بمونتاج فيديوهات التواصل
 الاجتماعي والفيديوهات الإعلانية
 لمدة تقارب السنة

شاهد فيديوهات من مونتاجي



التصوير



تصوير الفيديو الشامل

عملت على أكثر من 50 مشروع تصوير بساعات تجاوزت 700 ساعة تصوير للفيديو وقد عملت على اختيار المعدات المناسبة من الكاميرات والعدسات والإضاءة وأجهزة التسجيل ومثبتات الصور الميكانيكية والكاميرات الطائرة ورافعة الكاميرات

شاهد فيديو شاركت في تصويره



تصوير الفوتوغراف

تصوير الفوتوغراف يحتاج الكثير من الدقة وقد عملت على تصوير أكثر من 40 جلسة تصوير للمنتجات مثل الأطعمة والساعات والإعلانات الترويجية والتسويقية وكذلك تصوير العديد من الأحداث كالمهرجانات والفعاليات

شاهد فيديو لإحدى جلسات التصوير

WHITE & BLACK
EVENTS & PR MANAGEMENT



anghami
spotlight

شاهد فيديو تنفيذي لدوبلاج
مشهد من أحد الأفلام



الإخراج الصوتي للأفلام المترجمة
يتضمن العمل تسجيل الأصوات والمؤثرات
الصوتية المناسبة للمشهد، وتوجيه
الممثلين الصوتيين للحصول على أداء متميز.
بالإضافة إلى ذلك، أقوم بمراجعة ومونتاج
الأصوات لضمان التناغم والجودة العالية
للنتيجة النهائية



Saicord

منصة Saicord لإنتاج ودوبلاج الأفلام

لقد شاركت في تسجيل ودوبلاج 32 فيلماً متنوعاً يشمل الأفلام الكرتونية،
الأمريكية، الهندية، المكسيكية، وغيرها، حيث قمت بمكساج 48 دوراً تمثيلاً
وتجميع ما يقرب من 5000 مشهد تمثيلي بالكامل.



هناك زكاة المال وهناك زكاة العلم

هنا يتحتم علينا مساعدة الآخرين
والمشاركة في بناء وتدريب المجتمع
على ما تعلمناه واكتسبناه من مهارات
يمكننا من خلالها تغيير حياة أحد
الأشخاص



صممت ودرت أكثر من 10 دورات معتمدة

تعاونت فيها مع كلية الفنون الجميلة
الثانية بجامعة دمشق والجمعية
العلمية السورية للمعلوماتية
ومؤسسة القاسم لمعايير جودة
التدريب والعديد من المنصات
التعليمية المختلفة



أكثر من 2000 ساعة تدريبية

من خلال تجرتي في مجال التدريب
والتعليم، استطعت أن أحقق نجاحات
ملموسة مع أكثر من 280 متدرب
دخلوا لسوق العمل مباشرة وتمكنوا
من إكمال الطريق الإبداعي.





MATRIX

الكونغرس العربي
العالمي للابتكار
Arab Global Innovation Congress



الشبكة العربية
للإبداع والابتكار
ARAB NETWORK FOR CREATIVITY AND INNOVATION



اليوم العربي
للإبداع والابتكار
العاشر من أكتوبر



Arab Day
of Creativity
and Innovation
October 10th



TAMMAM OBIED
ART DIRECTOR

My appreciation and gratitude to everyone
who explored my profile,
thank you for your time and interest

www.tammamobied.art

info@tammamobied.art

f @ in TAMMAM OBIED

+971- 52 296 5207

UAE-DUBAI

THANK YOU